

	CINEMA PRO	CINEMA ELVIRE POPESCO	CINEMA MUZEUL ȚĂRANULUI	INSTITUTO CERVANTES	CINEMATECA UNION	MUZEUL NAȚIONAL DE ARTĂ AL ROMÂNIEI – SALA AUDITORIUM
VINERI 18 OCT.	<p>19:00 GALA DE DESCHIDERE A FESTIVALULUI urmată de proiecția filmului LES PLUS BELLES ANNÉES D'UNE VIE de Claude Lelouch (2019, 90 min, FR) ÎN AFARA COMPETIȚIEI, CANNES 2019 În prezența regizorului + Q&A</p>	<p>18:00 UN HOMME ET UNE FEMME de Claude Lelouch (1965, 102 min, FR) PALME D'OR, CANNES 1966 În prezența regizorului</p> <p>20:30 SIBYL de Justine Triet (2019, 100 min, FR, BE) ÎN COMPETIȚIE, CANNES 2019</p>	<p>17:30 PROGRAM DE SCURTMETRAJE ROMÂNEȘTI** În prezența echipelor filmelor+ Q&A</p> <p>20:30 HIER de Bálint Kenyeres (2018, 119 min, HU) ÎN COMPETIȚIE, LOCARNO 2018 În prezența regizorului + Q&A</p>	<p>18:00 VRIDIANA** de Luis Buñuel (1961, 90 min, ES, MX) PALME D'OR (EX-AEQUO), CANNES 1961</p> <p>20:30 ALBĂ CA ZĂPADA ȘI CELE ȘAPTE MINERIADE** de Cornel Mihalache (2019, 100 min. RO) În prezența regizorului + Q&A</p>	<p>19:30 ENTRE LES MURS de Laurent Cantet (2008, 128 min, FR) PALME D'OR, CANNES 2008</p>	<p>20:00 DOLOR Y GLORIA de Pedro Almodóvar (2019, 113 min, ES) PREMIUL PENTRU INTERPRETARE MASCULINĂ, CANNES 2019</p>
SĂMBĂTĂ 19 OCT.	<p>15:00 HORS NORMES de Eric Toledano & Olivier Nakache (2019, 114 min, FR) ÎN AFARA COMPETIȚIEI, CANNES 2019</p> <p>17:30 FILM SURPRIZĂ</p> <p>20:00 IL TRADITORE de Marco Bellocchio (2019, 145 min, IT, FR, BR, DE) ÎN COMPETIȚIE, CANNES 2019</p>	<p>14:00 LES PLUS BELLES ANNÉES D'UNE VIE de Claude Lelouch (2019, 90 min, FR) ÎN AFARA COMPETIȚIEI, CANNES 2019 Urmat de Open Talk cu regizorul (intrarea liberă la Open Talk)</p> <p>21:00 DOLOR Y GLORIA de Pedro Almodóvar (2019, 113 min, ES) PREMIUL PENTRU INTERPRETARE MASCULINĂ, CANNES 2019</p>	<p>17:30 LA GOMERA de Corneliu Porumboiu (2019, 97 min, RO, FR, DE) ÎN COMPETIȚIE, CANNES 2019</p> <p>20:00 OMUL CARE A VRUT SĂ FIE LIBER* de Mihai Mincan și George Chiper-Lillemark (2019, 106 min, RO) În prezența echipei + Q&A</p>	<p>17:30 LOS SANTOS INOCENTES** de Mario Camus (1984, 107 min, ES) PREMIUL PENTRU INTERPRETARE MASCULINĂ, CANNES 1984</p> <p>20:00 UN AUTRE HOMME, UNE AUTRE CHANCE de Claude Lelouch (1977, 136 min, FR, US) În prezența regizorului</p>	<p>19:30 DHEEPAN de Jacques Audiard (2015, 115 min, FR) PALME D'OR, CANNES 2015</p>	<p>17:30 LITTLE JOE de Jessica Hausner (2019, 105 min, AT, UK, DE) PREMIUL PENTRU INTERPRETARE FEMININĂ, CANNES 2019</p> <p>20:00 LE JEUNE AHMED de Luc Dardenne, Jean-Pierre Dardenne (2019, 84 min, BE, FR) PREMIUL PENTRU REGIE, CANNES 2019</p>
DOMINICĂ 20 OCT.	<p>11:30 LISA LIMONE AND MAROC ORANGE: A RAPID LOVE STORY de Mait Laas (2013, 72 min, EE)</p> <p>13:30 MATTHIAS ET MAXIME de Xavier Dolan (2019, 119 min, CA) ÎN COMPETIȚIE, CANNES 2019</p> <p>16:30 PARASITE de Bong Joon-Ho (2019, 132 min, KR) PALME D'OR, CANNES 2019</p> <p>20:00 A HIDDEN LIFE de Terrence Malick (2019, 173 min, DE, US) ÎN COMPETIȚIE, CANNES 2019</p>	<p>14:00 CHAMBRE 212 de Cristoph Honoré (2019, 90 min, FR, LU, BE) PREMIUL UN CERTAIN REGARD PENTRU CEA MAI BUNĂ INTERPRETARE FEMININĂ, CANNES 2019</p> <p>17:00 BACURAU de Kleber Mendonça Filho & Juliano Dornelles (2019, 132 min, BR, FR) PREMIUL JURIULUI, CANNES 2019</p> <p>20:30 IT MUST BE HEAVEN de Elia Suleiman (2019, 97 min, FR) MENȚIUNEA SPECIALĂ A JURIULUI, CANNES 2019 În prezența regizorului + Q&A</p>	<p>17:00 TIMEBOX* de Nora Agapi (2019, 73 min, RO) În prezența echipei + Q&A</p> <p>20:00 JURNALUL FAMILIEI - ESCU* de Șerban Georgescu (2019, 95 min, RO) În prezența echipei + Q&A</p>	<p>16:00 ESMA'S SECRET** de Jasmila Zbanic (2006, 107 min, BA, HR, AT, DE) URSUL DE AUR, BERLIN 2006</p> <p>19:00 AUTOBIOGRAFIA LUI NICOLAE CEAUȘESCU** de Andrei Ujică (2010, 180 min, RO) ÎN AFARA COMPETIȚIEI, CANNES 2010 În prezența regizorului + Q&A</p>	<p>19:30 THE SQUARE de Ruben Östlund (2017, 142 min, SE, DE, FR, DK) PALME D'OR, CANNES 2017</p>	<p>17:30 NINA WU de Midi Z (2018, 103 min, TW, MY, MM) UN CERTAIN REGARD, CANNES 2019</p> <p>20:00 PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU de Céline Sciamma (2019, 120 min, FR) PREMIUL PENTRU SCENARIU, CANNES 2019</p>
LUNI 21 OCT.	<p>18:30 IT MUST BE HEAVEN de Elia Suleiman (2019, 97 min, FR) MENȚIUNEA SPECIALĂ A JURIULUI, CANNES 2019</p> <p>20:30 THE GANGSTER, THE COP, THE DEVIL de Won-Tae Lee (2019, 109 min, KR) ÎN AFARA COMPETIȚIEI, CANNES 2019</p>	<p>17:30 THE WILD GOOSE LAKE de Diaoyi Yinan (2019, 113 min, CH) ÎN COMPETIȚIE, CANNES 2019</p> <p>20:30 O QUE ARDE (FIRE WILL COME) de Oliver Laxe (2019, 85 min, ES, FR, LU) PREMIUL JURIULUI UN CERTAIN REGARD, CANNES 2019</p>	<p>17:30 TIMIȘOARA: DECEMBRIE 1989** de Bose O. Paștină (2019, 78 min, RO)</p> <p>20:15 IVANA CEA GROAZNICĂ* de Ivana Mladenovic (2019, 86 min, RO) În prezența echipei + Q&A</p>	<p>17:00 LOST AND FOUND** de Cristian Mungiu, Stefan Arsenijevic, Nadejda Koseva, Mait Laas, Kornél Mundruczó, Jasmila Zbanic (2005, 99 min, BA, XS, ME, BG, DE, HU, RO) BERLINALE 2005 În prezența realizatorilor</p> <p>19:30 18+ HISTÓRIA DE LA MEVA MORT (STORY OF MY DEATH) de Albert Serra (2013, 148 min, ES, FR, RO) LEOPARDUL DE AUR, LOCARNO 2013 În prezența regizorului + Q&A</p>	<p>19:30 UN HOMME ET UNE FEMME de Claude Lelouch (1966, 103 min, FR) PALME D'OR, CANNES 1966</p>	<p>20:00 PAPICHA de Mounia Meddour (2019, 106 min, FR, DZ, BE, QA) UN CERTAIN REGARD, CANNES 2019</p>
MĂRTI 22 OCT.	<p>18:15 SIBYL de Justine Triet (2019, 97 min, FR, BE) ÎN COMPETIȚIE, CANNES 2019</p> <p>20:30 FAMILY ROMANCE LLC. de Werner Herzog (2019, 89 min, US) ÎN AFARA COMPETIȚIEI, CANNES 2019</p>	<p>17:00 BEANPOLE de Kantemir Balagov (2019, 134 min, RU) PREMIUL PENTRU REGIE - UN CERTAIN REGARD, CANNES 2019</p> <p>20:00 LA MORT DE LOUIS XIV de Albert Serra (2016, 105 min, FR) PROIEȚII SPECIALE, CANNES 2016 În prezența regizorului + Open Talk (intrarea liberă la Open Talk)</p>	<p>18:00 O QUE ARDE (FIRE WILL COME) de Oliver Laxe (2019, 85 min, ES, FR, LU) PREMIUL JURIULUI UN CERTAIN REGARD, CANNES 2019</p> <p>20:00 MARIA, REGINA ROMÂNIEI* de Alexis Sweet Cahill (2019, 106 min, RO) În prezența echipei + Q&A</p>	<p>18:00 CANNES, LE FESTIVAL LIBRE** de Frédéric Chaudier și Frédéric Zamochnikoff (2018, 52 min, FR)</p> <p>20:00 JUPITER'S MOON** de Kornél Mundruczó (2017, 129 min, HU, DE, FR) ÎN COMPETIȚIE, CANNES 2017</p>	<p>20:00 I, DANIEL BLAKE de Ken Loach (2016, 100 min, UK, FR, BE) PALME D'OR, CANNES 2016</p>	
MERCURI 23 OCT.	<p>18:00 LITTLE JOE de Jessica Hausner (2019, 105 min, AT, UK, DE) PREMIUL PENTRU INTERPRETARE FEMININĂ, CANNES 2019</p> <p>20:30 SORRY WE MISSED YOU de Ken Loach (2019, 100 min, UK, FR, BE) ÎN COMPETIȚIE, CANNES 2019</p>	<p>17:30 LE JEUNE AHMED de Luc Dardenne, Jean-Pierre Dardenne (2019, 84 min, BE, FR) PREMIUL PENTRU REGIE, CANNES 2019</p> <p>19:30 18+ LIBERTÉ de Albert Serra (2019, 134 min, FR, PT, ES, DE) PREMIUL SPECIAL AL JURIULUI - UN CERTAIN REGARD, CANNES 2019 În prezența regizorului + Q&A</p>	<p>17:30 THE WILD GOOSE LAKE de Diaoyi Yinan (2019, 113 min, CN) ÎN COMPETIȚIE, CANNES 2019</p> <p>20:00 HEIDI* de Cătălin Mitulescu (2019, 96 min, RO) În prezența echipei + Q&A</p>	<p>18:00 IRINA** de Nadejda Koseva (2018, 96 min, BG)</p> <p>20:30 PRINCIPII DE VIAȚĂ** de Constantin Popescu (2010, 97 min, RO) ÎN COMPETIȚIE, SAN SEBASTIAN 2010 În prezența actorului Vlad Ivanov + Q&A</p>	<p>19:00 LA VIE D'ADÈLE de Abdellatif Kechiche (2013, 180 min, FR, TN, BE, ES) PALME D'OR, CANNES 2013</p>	
JOI 24 OCT.	<p>17:00 A VIDA INVISÍVEL DE EURÍDICE GUSMÃO de Karim Ainouz (2019, 139 min, BR, DE) PREMIUL UN CERTAIN REGARD, CANNES 2019</p> <p>20:00 HORS NORMES de Eric Toledano & Olivier Nakache (2019, 114 min, FR) ÎN AFARA COMPETIȚIEI, CANNES 2019</p>	<p>17:30 JEANNE de Bruno Dumont (2019, 137 min, FR) MENȚIUNEA SPECIALĂ - UN CERTAIN REGARD, CANNES 2019</p> <p>20:30 PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU de Céline Sciamma (2019, 120 min, FR) PREMIUL PENTRU SCENARIU, CANNES 2019</p>	<p>17:30 SORRY WE MISSED YOU de Ken Loach (2019, 100 min, UK, FR, BE) ÎN COMPETIȚIE, CANNES 2019</p> <p>20:00 CĂRTURAN* de Liviu Săndulescu (2019, 90 min, RO) În prezența echipei + Q&A</p>	<p>18:00 LOVE AND OTHER CRIMES** de Stefan Arsenijevic (2008, 106 min, RS, DE, AT, SI)</p> <p>20:30 CRÍA CUERVOS** de Carlos Saura (1976, 105 min, ES) PREMIUL SPECIAL AL JURIULUI, CANNES, 1976</p>	<p>19:30 SHOPLIFTERS de Hirokazu Koreeda (2018, 121 min, JP) PALME D'OR, CANNES 2018</p>	
VINERI 25 OCT.	<p>15:00 PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU de Céline Sciamma (2019, 120 min, FR) PREMIUL PENTRU SCENARIU, CANNES 2019</p> <p>17:30 JEANNE de Bruno Dumont (2019, 137 min, FR) MENȚIUNEA SPECIALĂ - UN CERTAIN REGARD, CANNES 2019</p> <p>20:30 MATTHIAS ET MAXIME de Xavier Dolan (2019, 119 min, CA) ÎN COMPETIȚIE, CANNES 2019</p>	<p>18:00 Scurtmetraje LA FEMIS** Introducere Julie Tingaud, responsabil de Relații Internaționale, LA FEMIS</p> <p>20:30 ROUBAIX, UNE LUMIÈRE de Arnaud Desplechin (2019, 119 min, FR) ÎN COMPETIȚIE, CANNES 2019</p>	<p>17:00 BEANPOLE de Kantemir Balagov (2019, 137 min, RU) PREMIUL PENTRU REGIE - UN CERTAIN REGARD, CANNES 2019</p> <p>20:00 5 MINUTE* de Dan Chișu (2019, 103 min, RO) În prezența echipei + Q&A</p>	<p>20:00 HÎRTIA VA FI ALBASTRĂ** de Radu Muntean (2006, 95 min, RO) ÎN COMPETIȚIE, LOCARNO 2006 În prezența autorilor Radu Muntean și Alexandru Baciu + Q&A</p>	<p>19:45 AMOUR de Michael Haneke (2012, 127 min, AT, FR, BE) PALME D'OR, CANNES 2012</p>	<p>20:00 IL TRADITORE de Marco Bellocchio (2019, 145 min, IT, FR, BR, DE) ÎN COMPETIȚIE, CANNES 2019</p>
SĂMBĂTĂ 26 OCT.	<p>18:00 BACURAU de Kleber Mendonça Filho & Juliano Dornelles (2019, 132 min, BR, FR) PREMIUL JURIULUI, CANNES 2019</p> <p>21:00 THE DEAD DON'T DIE de Jim Jarmusch (2018, 103 min, US) ÎN COMPETIȚIE, CANNES 2019</p>	<p>12:00 SYNONYMES de Nadav Lapid (2019, 123 min, FR, IL, GR) URSUL DE AUR, BERLIN 2019</p> <p>15:00 NUESTRAS MADRES de César Díaz (2019, 78 min, GT, BE, FR) CAMERA D'OR, CANNES 2019</p> <p>17:00 PARASITE de Bong Joon-Ho (2019, 132 min, KR) PALME D'OR, CANNES 2019</p> <p>20:00 LES MISÉRABLES de Ladj Ly (2019, 103 min, FR) PREMIUL JURIULUI, CANNES 2019 În prezența regizorului + Q&A</p>	<p>16:30 A HIDDEN LIFE de Terrence Malick (2019, 173 min, DE, US) ÎN COMPETIȚIE, CANNES 2019</p> <p>20:00 A VIDA INVISÍVEL DE EURÍDICE GUSMÃO de Karim Ainouz (2019, 139 min, BR, DE) PREMIUL UN CERTAIN REGARD, CANNES 2019</p>	<p>18:00 BIENVENIDO MISTER MARSHALL** de Luis García Berlanga (1953, 78 min, ES) PREMIUL INTERNAȚIONAL, CANNES 1953</p> <p>20:00 CĂINI** de Bogdan Mirică (2016, 104 min, RO) UN CERTAIN REGARD, CANNES 2016</p>	<p>18:45 WINTER SLEEP de Nuri Bilge Ceylan (2014, 196 min, TR, FR, DE) PALME D'OR, CANNES 2014</p>	<p>17:30 THE GANGSTER, THE COP, THE DEVIL de Won-Tae Lee (2019, 109 min, KR, US) ÎN AFARA COMPETIȚIEI, CANNES 2019</p> <p>20:00 MATTHIAS ET MAXIME de Xavier Dolan (2019, 119 min, CA) ÎN COMPETIȚIE, CANNES 2019</p>
DOMINICĂ 27 OCT.	<p>14:00 NUESTRAS MADRES de César Díaz (2019, 78 min, GT, BE, FR) CAMERA D'OR, CANNES 2019</p> <p>16:00 ROUBAIX, UNE LUMIÈRE de Arnaud Desplechin (2019, 119 min, FR) ÎN COMPETIȚIE, CANNES 2019</p> <p>20:30 GALA DE ÎNCHIDERE urmată de proiecția filmului FRANKIE de Ira Sachs (2019, 98 min, FR, PT) ÎN COMPETIȚIE, CANNES 2019</p>	<p>12:30 PAPICHA de Mounia Meddour (2019, 106 min, FR, DZ, BE, QA) UN CERTAIN REGARD, CANNES 2019</p> <p>15:30 NINA WU de Midi Z (2018, 103 min, TW, MY, MM) UN CERTAIN REGARD, CANNES 2019</p> <p>18:00 HORS NORMES de Eric Toledano & Olivier Nakache (2019, 114 min, FR) ÎN AFARA COMPETIȚIEI, CANNES 2019</p> <p>20:30 CHICUAROTES de Gael García Bernal (2019, 95 min, MX) PROIEȚII SPECIALE, CANNES 2019</p>	<p>15:30 UNE MINUTE DE VIE, UNE MINUTE DE CINÉMA / FILME DE 1 MINUT** realizate de elevi de liceu</p> <p>17:30 PROIECȚIE RELUATĂ LA CEREREA PUBLICULUI</p> <p>20:30 CHAMBRE 212 de Cristoph Honoré (2019, 90 min, FR) PREMIUL UN CERTAIN REGARD PENTRU CEA MAI BUNĂ INTERPRETARE FEMININĂ, CANNES 2019</p>	<p>17:30 SUNSET** de László Nemes (2018, 142 min, HU, FR) PREMIUL FIPRESCI, VENEȚIA 2018</p> <p>20:30 DOLOR Y GLORIA de Pedro Almodóvar (2019, 113 min, ES) PREMIUL PENTRU INTERPRETARE MASCULINĂ, CANNES 2019</p>	<p>19:45 FILM SURPRIZĂ L'ENFANT de Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne (2005, 95 min, BE, FR) PALME D'OR, CANNES 2005</p>	

* Proiecții în cadrul secțiunii „AVANPREMIERILE TOAMNEI”

** Intrarea liberă