

CINEMA PRO

CINEMATECA EFORIE

CINEMA ELVIRE POPESCO

CINEMA MUZEUL ȚĂRANULUI

VINERI
13 OCT.

20:30 | THE SQUARE
de Ruben Östlund (2017, 142 min, SUE, GER, FR, DAN)
Palme d'Or, Cannes 2017
Q&A via skype cu regizorul

17:00 | PELLE THE CONQUEROR
de Bille August (1987, 157 min, HU)
Premiul Oscar pentru Best Foreign Language Film 1989. Palme d'Or, Cannes 1988

17:45 | ENTRE LES MURS
de Laurent Cantet (2008, 128 min, FR)
Palme d'Or, Cannes 2008

19:00 | GALA DE DESCHIDERE A FESTIVALULUI
20:30 | 4 LUNI, 3 SĂPTĂMĂNI ȘI 2 ZILE
de Cristian Mungiu (2007, 113 min, RO)
Palme d'Or, Cannes 2007
10 ani de la premierea filmului cu Palme d'Or la Cannes, în prezența actorilor Anamaria Marinca, Laura Vasiliu, Vlad Ivanov și a echipei filmului

20:30 | ALMANAC OF FALL
de Béla Tarr (1985, 119 minute, HU)

20:30 | JEUNE FEMME (MONTPARNASSE BIENVENUE)
de Léonor Serraille (2017, 97 min, FR)
Camera d'Or, Un Certain Regard, Cannes 2017

SĂMBĂTA
14 OCT.

15:00 | JEUNE FEMME (MONTPARNASSE BIENVENUE)
de Léonor Serraille (2017, 97 min, FR)
Camera d'Or, Un Certain Regard, Cannes 2017

15:45 | WERCKMEISTER HARMONIES
de Béla Tarr (2001, 145 min, HU)

12:15 | EASTERN BOYS
de Robin Campillo (2013, 128 min, FR)

18:00 | A GENTLE NIGHT
de Qiu Yang (2017, 15 min, CHI)
Palme d'Or pentru Cel mai bun scurtmetraj, Cannes 2017
MYSTERY
de Ye Lou, (2012, 98 min, CHI, FR)
Un Certain Regard, Cannes 2012
Q&A via skype cu regizorul Qiu Yang, în dialog cu Maggie Lee (Variety)

17:30 | LOVELESS
de Andrey Zvyagintsev (2017, 127 min, RU, FR, BEL, GER)
Premiul Juriului, Cannes 2017

19:00 | THE TURIN HORSE
de Béla Tarr (2011, 155 minute, HU)
Marele Premiu al Juriului/ Ursul de Argint, Premiul FIPRESCI, Berlin 2011
Béla Tarr în dialog cu Jean Michel Frodon

21:00 | LES FANTÔMES D'ISMAËL
de Arnaud Desplechin (2017, 114 min, FR)
În afara competiției, Cannes 2017

20:45 | GOOD TIME
de Ben Safdie, Joshua Safdie (2017, 100 min, U.S.A, LUX)
În competiție, Cannes 2017

20:45 | ÎN PRONUNȚARE Proiecție W.I.P.
de Mihaela Popescu (2017, 90 min, RO)
În prezența echipei + Q&A

DUMINICĂ
15 OCT.

15:15 | LES FANTÔMES D'ISMAËL
de Arnaud Desplechin (2017, 114 min, FR)
În afara competiției, Cannes 2017

12:00 | SATANTANGO
de Béla Tarr (1994, 450 min, UNG, GER, ELV)
Premiul Caligari, Berlin 1994

12:15 | WE NEED TO TALK ABOUT KEVIN
de Lynne Ramsay, (2011, 112 min, UK, U.S.A)

17:30 | THE CHINESE WIDOW
de Bille August (2017, 107 min, CHI)
În prezența producătoarei Peng Sun

18:00 | LE REDOUTABLE
de Michel Hazanavicius (2017, 107 min, FR)
În competiție, Cannes 2017
În prezența actorului Louis Garrel + Q&A

20:30 | LOVELESS
de Andrey Zvyagintsev (2017, 127 min RU, FR, BEL, GER)
Premiul Juriului, Cannes 2017

15:00 | GOOD TIME
de Ben Safdie, Joshua Safdie (2017, 100 min, U.S.A, LUX)
În competiție, Cannes 2017

20:00 | UN PAS ÎN URMA SERAFIMILOR
de Daniel Sandu (2017, 150 min, RO)
În prezența echipei + Q&A

21:00 | THE BEGUILLED
de Sofia Coppola (2017, 94 min, U.S.A)
Premiul pentru regie, Cannes 2017

17:30 | L'EMPLOI DU TEMPS
de Laurent Cantet (2001, 134 min, FR)
Premiul Don Quixote, Venice 2001

17:45 | CLOSENESS
de Kantemir Balagov (2017, 118 min, RU)
Un Certain Regard, Cannes 2017

20:45 | VÂNĂTOARE
de Alexandra Bălteanu (2016, 75 min, GER)
Premiul pentru regie, Saarbrücken 2016
În prezența echipei + Q&A

17:30 | RADIANCE
de Naomi Kawase (2017, 101 min, JAP, FR)
În competiție, Cannes 2017

20:30 | LOVELESS
de Andrey Zvyagintsev (2017, 127 min RU, FR, BEL, GER)
Premiul Juriului, Cannes 2017

18:00 | AVA
de Léa Mysius (2017, 105 min, FR)
Premiul SACD, Semaine de la Critique, Cannes 2017

17:45 | ANGELS WEAR WHITE
de Vivian Qu, (2017, 107 min, CHI)
Introducere Maggie Lee (Variety)

20:00 | 120 BATTEMENTS PAR MINUTE
de Robin Campillo (2017, 140 minute, FRA)
Grand Prix, Cannes 2017
În prezența regizorului + Q&A

20:30 | THE SUMMIT
de Santiago Mitre (2017, 114 min, AR, FR, SPA)
Un Certain Regard, Cannes 2017

20:30 | A MAN OF INTEGRITY
de Mohammad Rasoulof (2017, 117 min, IRAN)
Premiul Un Certain Regard, Cannes 2017

20:45 | I AM NOT MADAME BOVARY
de Xiaogang Feng, (2016, 128 min, CHI)
Introducere Maggie Lee (Variety)

LUNI
16 OCT.

MARTI
17 OCT.

17:45 | THE SUMMIT
de Santiago Mitre (2017, 114 min, AR, FR, SPA)
Un Certain Regard, Cannes 2017

18:30 | THE BEGUILLED
de Sofia Coppola (2017, 94 min, U.S.A)
Premiul pentru regie, Cannes 2017

18:15 | LE REDOUTABLE
de Michel Hazanavicius (2017, 107 min, FR)
În competiție, Cannes 2017

20:30 | CHERS AMIS
de Valeriu Andriută (2017, 20 min, RO, RU)
ANTONIO AND CĂTĂRINA
de Cristina Hanes (2017, 40 min, POR)
Pardino d'Oro, Locarno 2017
HAINA NEGRĂ
de Octav Chelaru (2017, 21 min, RO)
Locarno 2017
În prezența echipelor + Q&A

20:30 | YOU WERE NEVER REALLY HERE
de Lynne Ramsay (2017, 89 min, U.S.A)
Premiul pentru scenariu, Premiul pentru interpretare masculină, Cannes 2017
În prezența regizoarei + Q&A

20:45 | CLOSENESS
de Kantemir Balagov (2017, 118 min, RU)
Un Certain Regard, Cannes 2017

21:00 | 12 JOURS
de Raymond Depardon (2017, 87 min, FR)
Proiecție Specială, Cannes 2017
Astra Film Sibiu @ Les Films de Cannes

18:00 | LE VENERABLE W
de Barbet Schroeder (2017, 107 min, FR, ELV)
Proiecție Specială, Cannes 2017
Astra Film Sibiu @ Les Films de Cannes

MIERCURI
18 OCT.

18:15 | L'AMANT DOUBLE
de François Ozon (2017, 107 min, FR)
În competiție Cannes 2017

18:00 | AVA
de Léa Mysius (2017, 105 minute, FR)
Premiul SACD, Semaine de la Critique, Cannes 2017

20:30 | TOUS À LA MANIF
de Laurent Cantet (1994, 27 min, FR)
RETOUR À ITHAQUE
de Laurent Cantet (2014, 92 min, FR, BEL)
Premiul Venice Days, Venice 2014
În prezența Laurent Cantet

18:00 | THE ASSASSIN
de Hou Hsiao-Hsien (2015, 104 minute, TAÏ, CHI, HONG KONG, FR) Premiul de regie, Cannes 2015
Introducere Maggie Lee (Variety)

20:45 | JUPITER'S MOON
de Kornél Mundruczó (2017, 123 min, UNG, GER)
În competiție, Cannes 2017

20:30 | THE SUMMIT
de Santiago Mitre (2017, 114 min, AR, FR, SPA)
Un Certain Regard, Cannes 2017

16:30 | 120 BATTEMENTS PAR MINUTE
de Robin Campillo (2017, 140 minute, FRA)
Grand Prix, Cannes 2017
În prezența actorului Nahuel Pérez Biscayart + Q&A

20:30 | SCURTCIRCUIT
de Cătălin Saizescu (2017, 109 min, RO) Premiul pentru realizare artistică deosebită, Shanghai 2017
În prezența echipei + Q&A

JOI
19 OCT.

17:00 | RODIN
de Jacques Doillon (2017, 119 min, FR)
În competiție, Cannes 2017

18:30 | YOU WERE NEVER REALLY HERE
de Lynne Ramsay, (2017, 89 min, U.S.A)
Premiul pentru scenariu, Premiul pentru interpretare masculină, Cannes 2017

20:00 | L'ATELIER
de Laurent Cantet (2017, 113 min, FR)
Un Certain Regard, Cannes 2017
În prezența regizorului + Q&A

20:45 | MARIȚA
de Cristi Iftime (2017, 100 min, RO)
Premiul Criticii FEDEORA, Karlovy Vary 2017
În prezența echipei + Q&A

19:45 | A GENTLE CREATURE
de Sergei Loznitsa (2017, 143 min, FR, GER, OLA, LIT)
În competiție, Cannes 2017
Q&A via Skype cu regizorul

20:45 | UN BEAU SOLEIL INTÉRIEUR
de Claire Denis (2017, 94 min, FR)
Premiul SACD, Cannes 2017

17:00 | A GENTLE CREATURE
de Sergei Loznitsa (2017, 143 min, FR, GER, OLA, LIT)
În competiție, Cannes 2017

20:30 | ANIVERSAREA
de Dan Chișu (2017, 86 min, RO)
Competiție oficială, Varșovia 2017
În prezența echipei + Q&A

VINERI
20 OCT.

17:45 | HOW TO TALK TO GIRLS AT PARTIES
de John Cameron Mitchell (2017, 102 min, UK)
În afara competiției, Cannes 2017

18:15 | L'AMANT DOUBLE
de François Ozon (2017, 107 min, FR)
În competiție Cannes 2017

20:15 | WESTERN
de Valeska Grisebach (2017, 120 min, GER)
Un Certain Regard, Cannes 2017
Q&A via Skype cu regizoarea

18:45 | BRD SHORTS
PETRECERE PRIVATĂ de Octav Chelaru (2017, 15min, RO)
PASTELE GĂȘTELOR de Luca Marius (2017, 15 min, RO)
EMIGRANȚII de Andra Salaoru (2017,15 min, RO)
CUMULONIMBUS de Ioana Mischie (2017,15 min, RO)
Intrarea liberă

20:15 | HAPPY END
de Michael Haneke (2017, 107 min, FRA, GER, AUS)
În competiție, Cannes 2017

20:45 | RODIN
de Jacques Doillon (2017, 119 min, FR)
În competiție, Cannes 2017

16:30 | MRS FANG
de Bing Wang (2017, 86 min, CHI, FR, GER)
Leopardul de Aur, Locarno 2017

18:00 | POROROCA
de Constantin Popescu (2017, 152 min, RO)
Cel mai bun actor, San Sebastian 2017
În prezența echipei + Q&A

SĂMBĂTA
21 OCT.

15:30 | ON BODY AND SOUL
de Ildikó Enyedi (2017, 116 min, UNG)
Ursul de Aur, Berlin 2017

13:30 | JUPITER'S MOON
de Kornél Mundruczó (2017, 123 min, UNG, GER)
În competiție, Cannes 2017

18:45 | THE DAY AFTER
de Hong Sangsoo (2017, 92 min, KO)
În competiție Cannes 2017

18:00 | PATTI CAKES
de Geremy Jasper (2017, 108 min, SUA, BRA)
Quinzaine des Réalisateurs, Cannes 2017

18:00 | THE SQUARE
de Ruben Östlund (2017, 142 min, SUE, GER, FR, DAN)
Palme d'Or, Cannes 2017

17:30 | 120 BATTEMENTS PAR MINUTE
de Robin Campillo (2017, 140 minute, FRA)
Grand Prix, Cannes 2017

21:00 | MAKALA
de Emmanuel Gras (2017, 96 min, FR)
Marele Premiu, Semaine de la Critique, Cannes 2017
Astra Film Sibiu @ Les Films de Cannes

21:15 | MEDA sau PARTEA NU PREA FERICITĂ A LUCRURILOR
de Emanul Pârnu (2017, 82 min, RO)
Premiul pentru regie, Premiul pentru cel mai bun actor, Sarajevo 2017
În prezența echipei + Q&A

21:15 | THE SHAPE OF WATER
de Guillermo del Toro (2017, 119 min, U.S.A)
Leul de aur, Venetia 2017

21:00| WESTERN
de Valeska Grisebach (2017, 120 min, GER)
Un Certain Regard, Cannes 2017

15:30 | RADIANCE
de Naomi Kawase (2017, 101 min, JAP, FR)
În competiție, Cannes 2017

20:30 | SOLDAȚII. POVESTE DIN FERENTARI
de Ivana Mladenovic (2017, 119 min, RO, SER, BEL)
Competiția oficială, San Sebastian, Toronto 2017
În prezența echipei + Q&A

DUMINICĂ
22 OCT

15:00 | L'ATELIER
de Laurent Cantet (2017, 113 min, FR)
Un Certain Regard, Cannes 2017

16:15 | WIND RIVER
de Taylor Sheridan (2016, 111 min, U.S.A)
Premiul pentru regie, Un Certain Regard, Cannes 2017

18:00 | HOW TO TALK TO GIRLS AT PARTIES
de John Cameron Mitchell (2017, 102 min, UK)
În afara competiției, Cannes 2017

20:30 | NOTHINGWOOD
de Sonia Kronlund (2017, 85 min, GER, FR)
Quinzaine des Réalisateurs, Cannes 2017
În prezența lui Alexander Nanau
Astra Film Sibiu @ Les Films de Cannes

17:45 | PATTI CAKES
de Geremy Jasper (2017, 108 min, SUA, BRA)
Quinzaine des Réalisateurs, Cannes 2017

18:45 | HAPPY END
de Michael Haneke (2017, 107 min, FRA, GER, AUS)
În competiție, Cannes 2017

21:15 | THE DAY AFTER
de Hong Sangsoo (2017, 92 min, KO)
În competiție Cannes 2017

20:15 | SICILIAN GHOST STORY
de Fabio Grassadonia, Antonio Piazza (2017, 122 min, IT, FR, ELV)
Semaine de la Critique, Cannes 2017
În prezența regizorului + Q&A

Toate filmele sunt în versiunea lor originală și au subtitrare în limba română. Lista actualizată a filmelor care au subtitrare și în limba engleză (EN) sau franceză (FR) poate fi consultată pe www.filmdefestival.ro/
Tous les films sont en version originale sous-titrée en roumain. La liste mise à jour des films qui sont aussi sous-titrés en anglais (EN) ou en français (FR) peut être trouvée sur www.filmdefestival.ro/
All the films are screened in their original version and have Romanian subtitles. The updated list with the films subtitled in English or French can be found on www.filmdefestival.ro

ACCESUL ÎN SALĂ DUPĂ ORA ANUNȚATĂ ÎN PROGRAM NU ESTE PERMIS.

ZIUA DE AUR
PREZENTATĂ DE
RENAULT