



AMERICAN INDEPENDENT FILM FESTIVAL.5

23–27
IUNIE
2021
BUCUREȘTI

CINEMA
MUZEUL
ȚĂRANULUI

FOOD
HOOD

– filme în
aer liber –

ONLINE
PE EVENTBOOK

filmedefestival.ro

AmericanIndependentFF

@americanindependentff

Bilete pe Eventbook.ro

CINEMA MUZEUL ȚĂRANULUI

STRADA MONETĂRIEI 3, BUCUREȘTI

23 IUNIE/ MIERCURI

20:00 | JUDAS AND THE BLACK MESSIAH

de Shaka King (2021, 126 min, USA)
Premiul Oscar pentru Cel mai bun actor în rol
secundar, 2021

24 IUNIE/ JOI

18:00 | JUDAS AND THE BLACK MESSIAH

de Shaka King (2021, 126 min, USA)
Premiul Oscar pentru Cel mai bun actor în rol
secundar, 2021

20:45 | FALLING

de Viggo Mortensen (2020, 112 min, CA, UK, USA)
În selecție – Sundance 2020

25 IUNIE/ VINERI

17:45 | AMERICAN MOVIE

de Chris Smith (1999, 107 min, USA)
Premiul Juriului pentru film documentar, Sundance 1999

19:45 | CINEMA IN THE AGE OF STREAMING

Online talk via Zoom cu DENNIS LIM
(New York Film Festival head of programming)

21:00 | THE NEST

de Sean Durkin (2020, 107 min, UK, CA)
În selecție – Sundance 2020

26 IUNIE/ SÂMBĂȚĂ

14:00 | FALLING

de Viggo Mortensen (2020, 112 min, CA, UK, USA)
În selecție – Sundance 2020

16:15 | THE NEST

de Sean Durkin (2020, 107 min, UK, CA)
În selecție – Sundance 2020

18:30 | LORELEI

de Sabrina Doyle (2020, 111 min, USA)
Premiul Juriului, Deauville Film Festival 2020

20:45 | MINARI

de Lee Isaac Chung (2020, 115 min, USA)
Premiul Oscar pentru Cea mai bună actriță
în rol secundar, 2021

27 IUNIE/ DUMINICĂ

14:00 | LIVING IN OBLIVION

de Tom DiCillo (1995, 90 min, USA)
Premiul pentru cel mai bun scenariu,
Sundance 1995

15:45 | MINARI

de Lee Isaac Chung (2020, 115 min, USA)
Premiul Oscar pentru Cea mai bună actriță
în rol secundar, 2021

18:00 | LORELEI

de Sabrina Doyle (2020, 111 min, USA)
Premiul Juriului, Deauville Film Festival 2020

20:30 | THE ASSISTANT

de Kitty Green (2019, 87 min, USA)
În selecție – Sundance 2020
+ Q&A
cu regizoarea Kitty Green via Zoom

FOOD HOOD*

CALEA GRIVIȚEI 15, BUCUREȘTI

24 IUNIE / JOI

21:45 | BLOOD SIMPLE

de Joel Coen, Ethan Coen (1984, 99 min, USA)
Marele Premiu al Juriului – Sundance, 1985

25 IUNIE/ VINERI

21:45 | SLACKER

de Richard Linklater (1990, 97 min, USA)
În competiție – Sundance, 1991

26 IUNIE / SÂMBĂȚĂ

21:45 | STRANGER THAN PARADISE

de Jim Jarmusch (1984, 89 min, USA, DE)
Golden Camera – Cannes, 1984

20:00 | WE SINGING COLORS: live performance

27 IUNIE / DUMINICĂ

21:45 | BONNIE & CLYDE

de Arthur Penn (1967, 111 min, USA)
Premiul Oscar pentru Cea mai bună imagine, 1968
Premiul Oscar pentru Cea mai bună actriță în rol
secundar, 1968

ONLINE EVENTBOOK

23 IUNIE/ MIERCURI

SUBSPECIES

de Ted Nicolaou (1991, 90 min, USA, RO)

24 IUNIE / JOI

BLOODSTONE: SUBSPECIES II

de Ted Nicolaou (1993, 107 min, USA, RO)

25 IUNIE/ VINERI

DARK ANGEL: THE ASCENT

de Linda Hassani (1994, 81 min, USA RO)

26 IUNIE / SÂMBĂȚĂ

17:00 | Q&A via Zoom live pe Facebook
cu regizorul TED NICOLAOU
moderat de Andrei Tănăsescu

* INTRAREA ESTE LIBERĂ în limita locurilor disponibile iar spectatorii vor trebui să facă dovada unui test negativ pentru Virusul SARS-CoV-2 sau dovada vaccinării împotriva aceluiași virus. Purtarea corectă a măștii de protecție este obligatorie pe toată durata proiecției.

Pentru informații complete despre bilete și reguli de acces vă rugăm să consultați secțiunea bilete:

<https://filmedefestival.ro/american-independent-ff/bilete/>

Filmele sunt în limba engleză, cu subtitrare în română.

Asociația Cinemascope donează toate încasările care îi revin din biletele vândute pentru filmele din această ediție către programele educaționale, vocaționale, de nutriție, sănătate și artistice de la Casa Bună care vizează comunitățile vulnerabile din Ferentari, Jilava și Județul Argeș.